

BROCHURA

Mestrado em Novas Tecnologias Aplicadas à Educação

Objectivos

Este documento representa uma tradução para português do Guia Didáctico do IUP – Instituto Universitário de Posgrado, e destina-se a orientar as actividades d@s alun@s do **Mestrado em Novas Tecnologias Aplicadas à Educação**.

Introdução

Este documento apresenta a seguinte estrutura:

Índice	Página
Introdução ao Mestrado	2
Objectivos do Mestrado	3
Campus Virtual	4
Conteúdo dos Módulos	5
Módulos Comuns Obrigatórios	7
Módulos Optativos	10
Itinerário de Aprendizagem	14
Módulos Comuns e Optativos	15
Recomendações	19
Critérios de Avaliação	20
Estudar no IUP	22

Introdução ao Mestrado

As NTIC no ensino

O contexto educativo não é alheio ao impacto das Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação nos âmbitos social e industrial. Abundam as iniciativas e projectos públicos, a partir de instâncias comunitárias, nacionais ou regionais, que apoiam a implantação da Internet nas escolas e a utilização massiva destas tecnologias no ensino.

De forma espontânea, as novas gerações familiarizam-se com o uso das tecnologias, através do telemóvel, do chat e da web.

Uma nova forma de ensinar

Desenvolver uma educação actual e cujo objectivo seja o de formar para o futuro, exige que se considere e assuma o papel preponderante que têm as TIC.

Impõe-se, da mesma forma, uma nova forma de ensino-aprendizagem que inclui a integração dos recursos tecnológicos na aula e na gestão dos centros escolares.

A actualização de conhecimentos e competências de professores e gestores é, por um lado, uma exigência profissional mas também, uma resposta necessária à realidade sócio-cultural e económica em que trabalham.

Introdução das Novas Tecnologias da Informação no curriculum

O **Mestrado em Novas Tecnologias Aplicadas à Educação** proporciona conhecimentos e ferramentas relacionados com a introdução das novas tecnologias da informação e da comunicação no curriculum.

Comparativamente a outras ofertas formativas, que proporcionam apenas conhecimentos gerais para utilizar as novas tecnologias, neste mestrado apresentam-se aplicações e propostas que permitam vislumbrar as suas utilidades no desenvolvimento do curriculum.

Módulos optativos

Desta forma, além da formação geral que proporciona, inclui uma oferta de seis módulos optativos relacionados com a utilização das novas tecnologias às Ciências Sociais. Língua e Literatura, Matemáticas, Ciências Experimentais, Língua Estrangeira e Gestão Escolar.

Projecto de investigação

O Campus Virtual onde se insere e a orientação tutorial permanente permitem tornar realidade, por outro lado, um projecto de investigação aplicado ao itinerário escolhido.

Objectivos do Mestrado

O programa formativo

A definição de um programa formativo exige que se delimite as intenções e propósitos que seleccionam os conteúdos a considerar, ou as estratégias metodológicas que utiliza, da mesma forma que os sistemas de acompanhamento e avaliação.

Objectivo último

O objectivo último do presente Mestrado é conseguir que o participante conheça, saiba aplicar e avaliar as tecnologias actuais da informação e comunicação no desenvolvimento de programas formativos, tendo em conta a especificidade dos seus interesses profissionais.

O que se pretende

Mais especificamente, pretende-se:

- Proporcionar a profissionais do âmbito educativo, os conhecimentos, habilidades, estratégias e ferramentas que permitam integrar recursos tecnológicos (baseados na Internet e noutras tecnologias multimédia) no ensino e na gestão escolar;
 - Analisar criticamente as possibilidades e as limitações das tecnologias da informação e da comunicação no âmbito educativo e curricular;
 - Possibilitar o conhecimento de experiências significativas;
 - Favorecer o intercâmbio de experiências entre profissionais da educação.
-

Campus Virtual

Campus Virtual do IUP	O Campus Virtual do IUP cria um Ambiente Virtual de Aprendizagem onde se reflectem os valores que se consideram essenciais para uma experiência de aprendizagem proveitosa.
Objectivos e competências	<p>Os objectivos gerais do Mestrado assim como os específicos de cada módulo, estão destinados a proporcionar as competências necessárias exigidas.</p> <p>A avaliação basear-se-á precisamente nesse ajuste entre os objectivos que se colocam e a idoneidade e originalidade com que o aluno os alcance.</p>
Intercâmbio de ideias e conhecimentos	A aprendizagem é enriquecida pelo intercâmbio de opiniões e ideias entre os alunos e entre estes e o professor, através dos fóruns de discussão, correio electrónico inter-Campus, salas de reuniões, videoconferência e chat.
Capacidade de decisão	<p>O aluno será “forçado” a tomar decisões de maneira permanente de acordo com a informação (situações reais a resolver), ferramentas (<i>inputs</i> para resolver essas situações) e recursos que se lhe proporcionem.</p> <p>A aprendizagem é maior quando se tem de enfrentar situações reais sobre as quais se devem assumir responsabilidades.</p>
Confiança	<p>A tomada de decisões incentiva a reflexão e o assumir de responsabilidades, permitindo-se o erro como uma forma de aprendizagem.</p> <p>Os professores guiarão e orientarão os alunos, sugerindo caminhos de resolução dos exercícios adequados aos objectivos principais.</p>

Conteúdo dos Módulos

Introdução O **Mestrado de Novas Tecnologias Aplicadas à Educação** tem **60 ECTS**, o que equivale a um total de 1500 horas de trabalho do aluno.

Os conteúdos que o Mestrado desenvolve estruturam-se em módulos obrigatórios, optativos e na realização de um trabalho de Mestrado (**4 ECTS**). Através deles, abordam-se processos de fundamentação, produção e aplicação, levando em consideração a realização de um projecto final de inovação ou de investigação, tal como é a tradição neste tipo de estudos.

3 primeiros Módulos obrigatórios

Os **módulos obrigatórios** são oito. Os três primeiros permitem um enquadramento e procuram aproximar @ alun@ às problemáticas gerais que acompanham as TIC no ensino.

Desta forma, abordam-se questões relacionadas com:

- A Educação na Sociedade da Informação,
 - As Novas Tecnologias no Desenho Curricular e
 - As Implicações Organizacionais das Novas Tecnologias.
-

... 5 módulos seguintes

Os cinco módulos seguintes relacionam-se com os processos de produção e pretendem proporcionar ferramentas destinadas à elaboração e melhoria de materiais, e para a captação de informação na Rede.

Desta área fazem parte os módulos:

- O Uso Didáctico da Rede Internet,
 - O Desenho e a Produção de Aplicações Multimédia,
 - As Técnicas Multimédia aplicadas à Educação,
 - A Avaliação de Multimédia e,
 - O Marketing e a Distribuição Multimédia.
-

Módulos optativos (2 em 6)

Os **módulos optativos** apresentam uma ampla oferta, de forma a possibilitar que o participante escolha, de acordo com os seus interesses profissionais, dois módulos de entre os seis:

- As Tecnologias no Ensino das Ciências Sociais,
 - As Tecnologias no Ensino da Língua e Literatura,
 - As Tecnologias no Ensino das Matemáticas,
 - As Tecnologias no Ensino das Ciências Experimentais,
 - As Tecnologias no Ensino da Língua Estrangeira,
 - As Tecnologias na Gestão Escolar.
-

Continua

Conteúdo dos Módulos, Continuação

Módulo transversal Finalmente, existe um **módulo transversal**, Criação do Projecto Fim de Máster, disponível desde o início do curso e que funciona como guia para facilitar a realização do **trabalho de inovação ou investigação do Mestrado**.

Este, que está concebido como um trabalho de síntese das aprendizagens realizadas, deve reflectir, com a ajuda de um professor, a aplicação das TIC num âmbito educativo escolhido por cada grupo de participantes.

Módulos Comuns 44 ECTS	
Módulo	ECTS
1. A Educação na Sociedade da Informação	6
2. As Novas Tecnologias no Desenho Curricular	5
3. As Implicações Organizacionais das Novas Tecnologias	5
4. O Uso Didáctico da Rede Internet	6
5. O Desenho e a Produção de Aplicações Multimédia	6
6. As Técnicas Multimédia aplicadas à Educação	6
7. A Avaliação de Multimédia	6
8. O Marketing e a Distribuição Multimédia	4

Módulos Optativos (escolher 2 entre 6) 18 ECTS	
Módulo	ECTS
9. As Tecnologias no Ensino das Ciências Sociais	6
10. As Tecnologias no Ensino da Língua e Literatura	6
11. As Tecnologias no Ensino das Matemáticas	6
12. As Tecnologias no Ensino das Ciências Experimentais	6
13. As Tecnologias no Ensino da Língua Estrangeira	6
14. As Tecnologias na Gestão Escolar	6

Módulos Comuns Obrigatórios

Módulo 1 – A Educação na Sociedade da Informação

- Objectivos**
- Situar o profissional do âmbito educativo face às mudanças culturais que estão transformando a sociedade;
 - Promover a reflexão sobre o impacto das tecnologias da informação e da comunicação em todos os contextos educativos.
-

- Conteúdos**
1. A Sociedade do Conhecimento
 2. O mundo educativo na Sociedade da Informação
 3. A Aprendizagem na era digital: o professor e @s alun@s perante as TIC
 4. As perspectivas das TIC no ensino
-

Módulo 2 – As Novas Tecnologias no Desenho Curricular

- Objectivos**
- Em primeiro lugar, situar @s participantes no desenho dum *curriculum* e as suas implicações para a integração das tecnologias da informação e da comunicação nos processos de ensino e aprendizagem;
 - Em segundo lugar, dotar @s participantes de uma “bagagem” teórico-prática que lhes permita reflectir sobre a sua forma actual de conceber o *curriculum* e introduzir elementos de melhoria;
 - Por último, familiarizar @s participantes com as distintas modalidades de utilização das tecnologias da informação e da comunicação, em função das finalidades e das tarefas educativas.
-

- Conteúdos**
1. Os meios e recursos tecnológicos. Uma aproximação crítica
 2. A selecção de meios e recursos tecnológicos
 3. A integração dos meios tecnológicos no *curriculum*
-

Módulo 3 – As Implicações Organizacionais das Novas Tecnologias

- Objectivos**
- Delimitar a natureza e sentido das inovações em educação;
 - Analisar as mudanças organizacionais que promovem as tecnologias da informação e comunicação;
 - Delimitar propostas de futuro para uma escola tecnologicamente avançada.
-

- Conteúdos**
1. O centro educativo como âmbito de inovação
 2. A escola do futuro
 3. As TIC nos centros educativos
 4. A Direcção e gestão para a mudança
-

Módulo 4 – O Uso didáctico da Rede Internet

- Objectivos**
- A integração de ferramentas de Internet nos processos de ensino e gestão.
- As suas possibilidades, recursos, vantagens e desvantagens, são o objectivo deste módulo.
-

- Conteúdos**
1. As ferramentas de comunicação
 2. As pesquisas no contexto educativo
 3. A elaboração de material didáctico digital
 4. Os projectos telemáticos cooperativos
 5. As comunidades virtuais
-

Módulo 5 – O Desenho e Criação de Aplicações Multimédia

- Objectivos**
- A finalidade deste módulo é proporcionar um conhecimento suficiente sobre os modelos de programas multimédia, desenvolver habilidades básicas de desenho de programas multimédia e os processos de produção, e identificar as principais ferramentas utilizadas na produção
-

- Conteúdos**
1. O desenho de programas multimédia
 2. Criação de materiais didácticos
 3. Produzir multimédia para Internet
 4. Os recursos específicos de produção
 5. Ambientes multimédia na Web 2.0
-

Módulo 6 – As Técnicas Multimédia aplicadas à Educação

Objectivos O objectivo deste módulo é familiarizar e aproximar @s alun@s aos recursos e potencialidades de algumas ferramentas standards de tratamento de texto, imagem e som, assim como às correspondentes linguagens de autor, com a finalidade de iniciá-l@s no desenho e na produção de recursos educativos multimédia

Conteúdos

1. Desenho do enredo
2. Produção dos elementos multimédia
3. Actividades complementares e desenho didáctico

Módulo 7 – A Avaliação de Multimédia

Objectivos Neste módulo, @ alun@ adquirirá as diferentes estratégias para avaliar o interesse e a adequação dos materiais multimédia ao ensino, e aprofundará os seus conhecimentos nos critérios de avaliação dos trabalhos multimédia em aula

Conteúdos

1. Ópticas e estratégias da avaliação de materiais multimédia
2. A elaboração de instrumentos
3. As técnicas de Juízo de Especialistas e de avaliação pelos utilizadores
4. Multimédia como ferramenta de avaliação
5. Os usos didácticos das apresentações colectivas multimédia

Módulo 8 – O Marketing e a Distribuição Multimédia

Objectivos Conhecer as estratégias e os canais de distribuição e publicidade dos produtos e recursos multimédia educativos, com ou sem fins comerciais.

Este módulo tem um carácter prático e pretende orientar o docente empreendedor na distribuição e publicidade da sua obra multimédia, realizando um plano de negócio para consegui-lo.

Conteúdos

1. O desenvolvimento da ideia
2. A análise do produto
3. As estratégias de marketing, distribuição e publicidade

Módulos Optativos

Módulo 9 – As Tecnologias no Ensino das Ciências Sociais

Objectivos Este módulo está desenhado para ensinar e facilitar aos professores a utilização de recursos tecnológicos em aula, de maneira que o ensino e a aprendizagem das Ciências Sociais sejam muito mais inovadores e interessantes comparativamente aos métodos tradicionais.

Conteúdos

1. A organização e compreensão de conceitos de Ciências Sociais
2. Os métodos interactivos e a organização social da turma
3. As capacidades. O desenvolvimento do pensamento crítico
4. A compreensão do tempo e do espaço
5. A avaliação das tecnologias aplicadas às Ciências Sociais
6. Avaliação final

Módulo 10 – As Tecnologias no Ensino da Língua e Literatura

Objectivos Saber ensinar Língua e Literatura utilizando diferentes recursos multimédia.

Conhecer a vasta gama de possibilidades que a Internet oferece (bibliotecas virtuais, livros on-line, etc.).

Conteúdos

1. Navegando no mar da informação
2. O que a palavra esconde
3. Quando digo o que sei e sei o que digo
4. A arca de Noé
5. Na cova de Montesinos
6. O nome das coisas
7. Avaliação do módulo

Módulo 11 – As Tecnologias no Ensino das Matemáticas

Objectivos Proporcionar situações de ensino-aprendizagem que mostrem como os professores de Matemáticas podem desenvolver a sua prática à luz das investigações mais recentes sobre o uso da tecnologia: pesquisar recursos tecnológicos utilizáveis para centrar a atenção d@s alun@s na reflexão, racionalidade e resolução de problemas, e usar o computador para ensinar, aprender e fazer matemáticas.

Conteúdos

1. O software dinâmico. Processos de prova
2. Os fóruns virtuais como espaço de aprendizagem e o processo de definição
3. A Internet, os recursos para o ensino das Matemáticas e os processos de representação

Módulo 12 – As Tecnologias no Ensino das Ciências Experimentais

Objectivos A inovação pedagógica que pressupõe o uso crescente das TIC poderia ser acompanhada pelo questionar das práticas docentes habituais e, talvez, por uma reorientação baseada nas propostas mais fundamentadas da investigação em Didáctica das Ciências.

Sobre a estrutura dos quatro elementos interrelacionados que compõem o processo de ensino-aprendizagem (desenho, actividades, estratégias, avaliação) apresentam-se situações concretas onde as TIC (programas, simulações, folhas de cálculo, recursos digitais, museus científicos, laboratórios automatizados, etc.) podem servir de apoio e complemento ao professor e ao alun@.

Conteúdos

1. Novas tecnologias... e novo modelo educativo?
2. O desenho de um curso
3. O programa-guia de actividades
4. As estratégias didácticas
5. A avaliação
6. Os recursos e os projectos
7. Conclusão

Módulo 13 – As Tecnologias na Gestão Escolar

Objectivos	<p>Este módulo pretende formar os gestores e directores de instituições educativas em áreas como:</p> <ul style="list-style-type: none">• A incidência e utilização das novas tecnologias na gestão escolar• A aplicação de algumas ferramentas e programas específicos que melhoram e agilizam a gestão escolar• Os princípios e técnicas instrumentais de gestão da informação e da comunicação com a envolvente e a comunidade escolar, mediante o uso de ferramentas que, como a Internet, o facilitam.
-------------------	---

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. A gestão escolar, a informação e as TIC2. O plano de estudos do CFGS Educación Infantil3. O agrupamento dos alunos4. A ordenação e a utilização de espaços5. A organização dos professores6. A elaboração de horários com suporte informático
------------------	---

Módulo 14 – As Tecnologias no Ensino da Língua Estrangeira

Objectivos	<ul style="list-style-type: none">• As Novas Tecnologias oferecem ao utilizador ferramentas para comunicar e destas surgem formas inovadoras de interagir.• As funções da comunicação são do domínio das capacidades de comunicação básicas: escutar, falar, ler, escrever e relacionar.• Neste módulo serão abordadas todas as questões aplicadas ao campo do ensino da língua estrangeira, em geral e ao ensino do espanhol como língua estrangeira (ELE), em particular.
-------------------	---

Conteúdos	<ol style="list-style-type: none">1. A organização do ensino através de projectos.2. Capacidades de recepção na aprendizagem de línguas.3. Capacidades de produção na aprendizagem de línguas.4. Competência interactiva na aula de língua de estrangeira5. Aprendizagem do espanhol como língua estrangeira.
------------------	---

Módulo 15 – Criação do Projecto Fim de Máster

- Objectivos**
- Constituir os grupos de trabalho de acordo com afinidades individuais, favorecendo o trabalho colaborativo;
 - Proporcionar ao grupo um guia para a realização dos projectos finais do mestrado, estabelecendo as linhas orientadoras para a sua realização, e facilitando orientação sobre a quem @ alun@ se deve dirigir em cada fase;
 - Elaborar o Projecto Fim de Máster passo a passo: construir a ideia, avançar, debater com os colegas sobre a evolução do projecto, expor as chaves do projecto e defendê-lo perante um tribunal.
-

- Conteúdos**
1. O pré-projecto
 2. O acompanhamento do projecto
 3. O Projecto Final
-

Duração Transversal aos restantes módulos

Itinerário de Aprendizagem

Introdução	<p>As possibilidades de completar um processo formativo são variadas e dependem muito dos conhecimentos prévios e interesses d@s participantes.</p> <p>A proposta indicativa a seguir apresentada, cuja concretização pode ver-se em “Plano de Trabalho”, baseia-se na nossa experiência em cursos a distância, e a sua principal missão será a de orientar a escolha d@ alun@.</p>
Orientação	<p>Propomos que @ alun@ aborde fundamentalmente, em primeiro lugar, os módulos de enquadramento, na medida em que podem dar referências para compreender e entender as propostas mais concretas que se realizam quando se abordam propostas de produção e aplicação.</p>
1ª Prioridade	<p>Igualmente, parece necessário iniciar quanto antes o processo de definição do trabalho do Mestrado. Trata-se de delimitar o campo de intervenção, que permita orientar a procura de informação e situar os parâmetros sob os quais ele deve efectuar o processo de inovação ou de investigação. A este respeito, solicita-se um pré projecto de acordo com as orientações que forem propostas.</p>
2ª Prioridade	<p>Relacionada com a opção anterior, situa-se a segunda prioridade. Trata-se de seleccionar e realizar o itinerário optativo que o alun@ escolheu. A finalidade é a de, desde o início do Mestrado, nos aproximarmos das preocupações profissionais de cada alun@, proporcionando-lhe, desta forma, ferramentas para intervir sobre essas preocupações. Também os módulos obrigatórios de produção, na segunda parte do Mestrado, são abordados desde esta perspectiva.</p>
A importância do trabalho final	<p>Por último, parece-nos importante recordar a importância que tem o trabalho do Mestrado como expressão do grau de competência e de maturidade que @ alun@ atingir. A sua realização não pode ser o resultado de uma acção pontual; exige, pela sua própria natureza e conteúdo, um trabalho continuado que se relacione tanto com os conteúdos do curso como com a realidade em que se intervém.</p>
Conclusão	<p>Conseguir o que se pretende exige, por isso, continuidade no desenrolar do Mestrado, evitando atrasos na leitura das informações ou no desenvolvimento dos exercícios propostos.</p> <p>A defesa pública do trabalho do Mestrado será a expressão unívoca em que culmina o esforço d@ alun@ e permite conhecer, juntamente com a revisão das actividades realizadas, o grau de integração alcançado pel@ alun@, com as aprendizagens propostas.</p>

Módulos Comuns e Optativos

Introdução O presente Mestrado conta com docentes de origem variada, mas que coincide no interesse de @alun@ pelas novas tecnologias e pela docência virtual.

Profissionais do mundo empresarial É composto por profissionais do mundo empresarial, docentes universitários e professores do ensino não universitário, que se caracterizam pelos seus estudos, investigações e realizações no campo das novas tecnologias. As suas publicações e compromissos profissionais são o garante suficiente da qualidade dos seus conhecimentos.

Autores dos módulos De seguida, apresenta-se um quadro com indicações sobre os autores e colaboradores dos módulos deste Mestrado. Todos eles actuam, maioritariamente, como professores do Mestrado, juntamente com outros professores contratados pelo IUP em função das necessidades docentes do Mestrado.

Módulo	Autor	Docência
Módulo 1 A Educação na Sociedade da Informação	Jesús Salinas Ibáñez Professor de <i>Tecnología Educativa y Diseño y desarrollo de programas de educación flexible</i> na <i>Universidad de las Islas Baleares</i> Director de <i>EduTec-I</i> , revista de tecnologia educativa Coordenador da <i>Red Iberoamericana de Formación de Profesores em Tecnología Educativa</i>	António Gallardo Professor associado de <i>NNTT aplicadas a la Educación y Organización y Gestión de centros escolares</i> da <i>Universitat de les Illes Balears</i> .
Módulo 2 As Novas Tecnologias no Desenho Curricular	Mercé Gisbert Cervera Professora Titular da Área de <i>Didáctica y Organización Escolar</i> da <i>Universidad Rovira i Virgili de Tarragona</i> Manel Fandos Garrido Doutor em <i>Pedagogía</i> pela <i>Universidad Rovira i Virgili de Tarragona</i> . Técnico de formação do <i>Instituto de Ciencias de la Educación</i> da <i>Universidad Rovira i Virgili</i>	Manel Fandos Garrido Doutor em <i>Pedagogía</i> pela <i>Universidad Rovira i Virgili de Tarragona</i> . Técnico de formação do <i>Instituto de Ciencias de la Educación</i> da <i>Universidad Rovira i Virgili</i>
Módulo 3 As Implicações Organizacionais das Novas Tecnologias	Joaquim Gairín Sallán Catedrático de Universidade da Área de <i>Didáctica y Organización Escolar</i> da <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>	Diego Castro Professor da <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i> Maite Soler Professora e Directora de diferentes centros escolares de ensino obrigatório e professora associada na <i>Universidad Pompeu Fabra de Barcelona</i>

Continua

Módulos Comuns e Optativos, Continuação

<p>Módulo 4 O Uso Didático da Rede Internet</p>	<p>Josep Masalles i Román Coordenador da Área de Internet de ICE. <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i></p> <p>Joan Calvo, Ramón Barlam, Sergi Roura, Manel Ramón, Antoni Caserras, Josep Torrents, Montse Rodón, Antoni Vidal Equipa de trabalho de Internet de ICE. <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i></p>	<p>Sergi Roura Coordenador do programa <i>English with Computers</i> nos Ciclos de Educação Infantil, Primário e Secundário nas <i>Escuelas Freta de Calella</i>.</p> <p>Manel Ramon Consultor da disciplina <i>Multimèdia y Comunicación</i> na <i>Universitat Oberta de Catalunya</i>.</p>
<p>Módulo 5 O Desenho e a Produção de Aplicações Multimédia</p>	<p>Antonio Bartolomé Pina Professor Titular dos estudos de comunicação audiovisual. <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i></p>	<p>Margarita Carreras Coordenadora de projectos educativos na <i>Edebedigital</i>.</p> <p>Mónica Mato Colaboradora em diferentes projectos relacionados com a inovação docente na <i>Universidad de Barcelona</i>.</p>
<p>Módulo 6 As Técnicas Multimédia Aplicadas à Educação</p>	<p>Miquel Amador i Guillem Professor titular do <i>Departamento de Pedagogía Aplicada</i> Director de Programas de Mestrado, Pós-Graduações e Cursos de Especialização relacionados com <i>Educación y Multimèdia</i>. <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i></p> <p>Carles Dorado Perea Professor associado do <i>Departamento de Pedagogía Aplicada</i>. Director de Programas de Mestrado, Pós-Graduações e Cursos de Especialização relacionados com <i>Educación y Multimèdia</i>. <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i></p>	<p>David Rodriguez Gómez Professor associado do Departamento de <i>Pedagogía Aplicada</i> da <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>.</p>
<p>Módulo 7 A Avaliação de Multimédia</p>	<p>Julio Cabero Almenara Professor de <i>Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías</i>. Director do Secretariado de <i>Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías</i>. Catedrático de <i>Didáctica y Organización Escolar</i>. <i>Universidad de Sevilla</i>.</p>	<p>Pedro Román Graván Professor associado no Departamento de <i>Didáctica y Organización Escolar y Métodos de Investigación y Diagnóstico de la Educación</i>.</p>
<p>Módulo 8 O Marketing e a Distribuição Multimédia</p>	<p>Luís A. Lizama Fuentes Coordenador de projectos de tecnologia. <i>Instituto de Técnicas Educativas</i>. <i>Confederación Española de Centros de Enseñanza</i></p>	<p>Luís A. Lizama Fuentes Coordenador de projectos de tecnologia. <i>Instituto de Técnicas Educativas</i>. <i>Confederación Española de Centros de Enseñanza</i></p> <p>Laura Magaña Directora Criativa e Consultora de Comunicação.</p>

Continua

Módulos Comuns e Optativos, Continuação

<p>Módulo 9 As Tecnologias no Ensino das Ciências Sociais</p>	<p>Isabel Vera Muñoz Professora Titular da Área de <i>Didáctica de las Ciencias Sociales</i> Coordenadora do <i>Curso de Formación Inicial del Profesorado de Secundaria</i> no ICE. <i>Universidad de Alicante</i></p>	<p>Maria del Carmen López Soriano Professora associada do Departamento de <i>Didáctica General y Didácticas Específicas</i> da <i>Universidad de Alicante</i>. Francisco Seva Professor de Secundaria de <i>Administración de Empresas</i>. José Luís Guillén Docente no <i>Colégio La Encarnación de Villena</i>.</p>
<p>Módulo 10 As Tecnologias no Ensino da Língua e da Literatura</p>	<p>Antonio Mula Franco Catedrático da <i>Escuela Universitaria</i> na Área de <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i> Decano na <i>Facultad de Educación</i>, <i>Universidad de Alicante</i> António Díez Mediavilla Catedrático da <i>Escuela Universitaria</i> na Área de <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>. <i>Universidad de Alicante</i> Ramón Llorens García Professor Titular da <i>Escuela Universitaria</i> na Área de <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i> Director do Secretariado de <i>Extensión Universitaria</i>. <i>Universidad de Alicante</i></p>	<p>António Díez Mediavilla Catedrático da <i>Escuela Universitaria</i> na Área de <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>. <i>Universidad de Alicante</i></p>
<p>Módulo 11 As Tecnologias no Ensino das Matemáticas</p>	<p>Germán Torregrosa Gironés Professor titular da <i>Escuela Universitaria</i> na Área de <i>Didáctica de la Matemática</i> ViceDecano de <i>Ordenación Académica</i>. <i>Universidad de Alicante</i> Salvador Llinares Ciscar Catedrático de Universidade na Área de <i>Didáctica de la Matemática</i>. <i>Universidad de Alicante</i> María del Carmen Penalva Martínez Catedrática de <i>Escuela Universitaria</i> na Área de <i>Didáctica de la Matemática</i>. <i>Universidad de Alicante</i> María José Haro Delicado Professora do <i>Instituto de Educación Secundaria Al-Basit (Albacete)</i></p>	<p>María José Haro Delicado Professora do <i>Instituto de Educación Secundaria Al-Basit (Albacete)</i></p>
<p>Módulo 12 As Tecnologias no Ensino das Ciências Experimentais</p>	<p>Albert Gras Martí Catedrático de Universidade na Área de <i>Física Aplicada</i>. <i>Universidad de Alicante</i> Marisa Cano Villalba <i>Departamento de Física Aplicada</i>. <i>Universidad de Alicante</i></p>	<p>Albert Gras Martí Catedrático de Universidade na Área de <i>Física Aplicada</i>. <i>Universidad de Alicante</i> Águeda Grãs-Velázquez <i>Maths, Science and Technology Coordinator European Schoolnet</i>.</p>

Continua

Módulos Comuns e Optativos, Continuação

<p>Módulo 13 As Tecnologias na Gestão Escolar</p>	<p>Carme Armengol Asparo Professora do Departamento de <i>Didáctica y Organización Educativa. Universidad Autónoma de Barcelona</i></p> <p>Paulino Carnicero Duque Professor do Departamento de <i>Didáctica y Organización Educativa. Universidad Autónoma de Barcelona</i></p>	<p>Juan José González Coordenador de cursos de formação para directores de instituições educativas.</p>
<p>Módulo 14 As Tecnologias no Ensino da Língua Estrangeira</p>	<p>Lussi Nussbaum Catedrática e professora do Departamento de <i>Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales</i> da <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>.</p> <p>Melinda Dooly Professora do Departamento de <i>Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales</i> da <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>.</p> <p>Dolors Masats Professora colaboradora do Departamento de <i>Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales</i> da <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>.</p>	<p>Laia Canals Professora e investigadora <i>postdoctoral</i>, Departamento de <i>Didáctica de la Lengua, Universidad Autónoma de Barcelona</i>.</p>
<p>Módulo 15 Criação do Projecto Fim de Máster</p>	<p>Joaquín Gairín Sallán Catedrático de Universidade da Área de <i>Didáctica y Organización Escolar</i> da <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i></p>	

Recomendações

**Exercícios
Semanais**

Recomendamos que o aluno faça 2 a 3 exercícios por semana, realizando os trabalhos obrigatórios sujeitos a avaliação e enviando ao professor à medida que os vai terminando.

**Acesso diário
ao Campus
Virtual**

Consulte diariamente os quadros e os fóruns para ver se foram agendados debates nos quais tem de intervir, ou as notícias colocadas pelo professor.

Deve consultar o correio interno com a mesma assiduidade

Dúvidas

Consulte o professor sobre qualquer dúvida que lhe surja relacionada com os conteúdos e vá avançando no estudo.

**Estudo
constante**

É fundamental que o estudo seja constante. Caso não esteja familiarizado com a linguagem própria das matérias que tem de estudar, poderá ter maiores dificuldades na aprendizagem.

Comprovará, no entanto, que a pouco e pouco adquire mais conhecimentos com menos tempo e esforço.

O estudo constante e a dedicação são as garantias do êxito.

Critérios de avaliação

Introdução	O título de Mestre em Novas Tecnologias Aplicadas à Educação garante socialmente ter uma preparação suficiente para desenhar propostas e materiais multimédia ligados à área da educação.
Compromisso de qualidade	Este compromisso com a qualidade apoia-se na metodologia utilizada e nos sistemas de controlo estabelecidos, que garantem, mediante o contacto permanente com o estudante, a qualidade do seu progresso e o domínio das aprendizagens certificadas.
Tutoria directa	O acompanhamento do curso realiza-se mediante uma tutoria directa especializada para cada módulo formativo.
Papel do professor	<p>O professor apoia o aluno no seu progresso, motivando-o a prosseguir e na realização das actividades propostas.</p> <p>É também responsável pela nota de aprovação (ou não) do módulo que realiza, mediante a seguinte classificação (Insuficiente, Suficiente, Notável ou Excelente).</p> <p>A não aprovação das actividades de desenvolvimento e avaliação programadas, pode dar lugar a um conjunto de propostas direccionadas para a recuperação das aprendizagens não alcançadas ou para a superação das mesmas.</p>
Classificação dos módulos	Cada módulo será classificado de 0 a 10. É necessário obter, pelo menos, um 5 para dar por superada cada tarefa e módulo.
A Tese	A realização da Tese, seja um projecto de inovação ou de investigação, relacionado com as aprendizagens apresentadas, é a garantia de que o aluno relaciona os diferentes conteúdos em função de um problema relevante que lhe coloca a realidade; em suma, a constatação de que assimilou os conteúdos desenvolvidos no Mestrado.
Planificação da Tese	<p>A tese não pode nem deve ser resultado de uma improvisação. Exige tempo, se considerarmos que se trata de desenvolver uma proposta ligada a problemas reais na área da educação e relacionada com a implantação e desenvolvimento das novas tecnologias.</p> <p>Por isso, a sua execução deve ser planificada e obedecer a um plano sistemático de actuação.</p>

Continua

Critérios de avaliação, Continuação

Três momentos do projecto de Tese	O desenrolar do projecto de Tese divide-se em três momentos.
Primeiro momento	O primeiro momento faz referência à apresentação de um esquema de trabalho que delimita a temática de interesse e foca os aspectos que se pretendem ou que se considerem convenientes abordar. Esta informação é passada para o Director do Mestrado, que atribuirá a cada projecto o apoio de um professor do curso.
Segundo momento	O Segundo momento é o que se refere à concretização de um projecto especificado nos seus elementos: objectivos, metodologia e processo, recursos, calendarização, bibliografia a utilizar, no mínimo. A proposta deverá ser avaliada e comentada pelo professor correspondente, que informará tanto o estudante como a direcção do Mestrado.
Terceiro momento	O terceiro e último momento é o que se destina à apresentação pública da defesa do projecto de Tese. A nota do Projecto (Insuficiente, Suficiente, Notável ou Excelente) será o resultado da comparação e da média das notas dos três professores (pelo menos dois deles serão professores do Mestrado).
Avaliação	@ alun@ tem a obrigação de realizar os dez módulos (oito obrigatórios e dois optativos) que constituem a parte lectiva do Mestrado. A aprovação com nota positiva a um mínimo de oito módulos dos dez realizados, e a aprovação no projecto de Tese, dão direito ao título correspondente emitido pelo Instituto Universitário de Posgrado e validado pelas universidades que o titulam.
Aprovação no Mestrado	Para obter aprovação no Mestrado, o aluno tem de realizar todos os módulos e ser aprovado em pelo menos 80% dos créditos.
Sistema de classificação dos módulos	O sistema de classificação qualitativa de módulos é: Excelente, Notável, Aprovado, Suspenso.

Estudar no IUP

Introdução

Estudar no **IUP** é uma forma diferente de compreender o processo ensino-aprendizagem. Alguns dos parâmetros no ensino presencial não se adequam ao estudo *online*.

As NT aplicadas à Educação a distância

As novas tecnologias aplicadas ao campo da educação a distância alteraram a abordagem do processo.

O aluno torna-se protagonista da sua formação, responsável pela sua própria aprendizagem.

Vantagens da aprendizagem online

Principais vantagens da aprendizagem online face ao ensino presencial:

- Ser o agente principal da sua própria formação, conseguindo uma aprendizagem mais activa e significativa
 - Grande flexibilidade horária: pode “ir às aulas” à hora que mais lhe convenha, estudando ao seu próprio ritmo
 - Dispor de uma atenção e acompanhamento personalizado por parte dos professores e tutores
 - Eliminar as barreiras espaço-tempo-pessoas que lhe permitirão criar uma comunidade virtual, aprendendo com os outros e trabalhando de forma colaborativa
 - Aceder ao **IUP** a partir de qualquer computador com ligação à Internet
-

O aluno do IUP: novas funções

Ser aluno do **IUP** implica uma mudança no seu comportamento como aluno. O aluno é responsável pela sua aprendizagem e deve assumir novas **funções**:

- Planear os tempos de estudo de acordo com as suas necessidades
 - Realizar um horário de trabalho
 - Evitar distrações
 - Questionar a informação que recebe
 - Consultar o seu professor
 - Participar nos grupos de trabalho, nos fóruns, na comunidade virtual
 - Realizar os exercícios de auto-avaliação para comprovar o seu progresso na matéria
 - Pesquisar informação externa ao curso para completar a sua formação
-

...novas capacidades

... e também desenvolver determinadas **capacidades**:

- Trabalhar em equipa de forma colaborativa
 - Aplicar a criatividade na resolução de problemas
 - Aprender novos conhecimentos e assimilar novas ideias rapidamente
 - Tomar novas iniciativas e ser independente
 - Identificar problemas e desenvolver soluções
 - Reunir e organizar factos
 - Realizar comparações sistemáticas
 - Identificar e desenvolver soluções alternativas
 - Resolver problemas de forma independente
-